

EL TIEMPO
CIELO. — Aumento de nubes.
VIENTOS. — N. E. al E. y moderados.
TEMPERATURA. — En aumento.
RIO DE LA PLATA. — E. al N. moderados.

EL DIEN PUBLICO

DIRECTOR:
DOCTOR TOMAS G. BRENA
REDACTOR:
MARIO M. VILLAGRAN
Calle 24, 2661, Montevideo
Teléfono 8098
Redacción 8098

Montevideo, Jueves 8 de Mayo de 1941.

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I, Joan 5, 4)

AÑO LXIII. — Núm. 19.414

Violentos ataques a astilleros y usinas de armamentos ingleses

Parte alemán sobre las operaciones de la aviación del Reich

BERLIN, 7. (H. T.). — El comunicado dado a publicidad por el Alto Comando Alemán, expresa lo siguiente:
"Ayer, la aviación alemana, con importantes efectivos de combate, atacó violentamente astilleros, usinas de armamentos y depósitos de municiones en los puertos de Clyde, Glasgow, Belfast, Liverpool, Newcastle, Plymouth y otros puertos del sur y suroeste de G. Bretaña. Fueron incendiadas instalaciones de campos de aviación y averiados numerosos aparatos en tierra."
"En aguas británicas un buque mercante de 10.000 toneladas

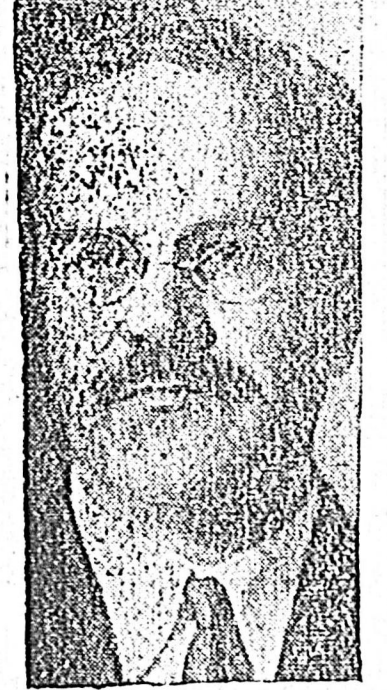
DETENCIONES EN CHILE CON MOTIVO DE LAS HUELGAS

SANTIAGO DE CHILE, 7. (H. T.). — Con motivo de la huelga de los trabajadores de la industria textil, fueron detenidos el presidente, el vicepresidente y el secretario de la corporación, así como funcionarios y empleados de la compañía de transito. Es la indicación de los autores de la huelga de transito. Igualmente fueron detenidos algunos obreros del Sindicato Francés, acusados de huelga ilegal.

Interesaría al Soviet la situación en los Balcanes

El Reich considera la actitud norteamericana como una instigación a la guerra

BERNA, 7. (H. T.). — La entrada en escena de Stalin como presidente del Consejo es vivamente comentada en las esferas diplomáticas de esta ciudad. La decisión es considerada como un acontecimiento de importancia en política interna y externa, o interpretada en el sentido de que ante un posible



MOLOTOFF, que acaba de ser desplazado por Stalin como presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo de los Soviets

desarrollo del conflicto, Stalin haya juzgado indeseable tomar personalmente en sus manos la dirección de los asuntos de su país.
No hay duda que los recientes acontecimientos balcanesicos interesan enormemente al gobierno soviético y pueden determinar una nueva posición de su actitud.

Tropas paracaidistas ocuparon grandes islas del Egeo

Actividad de la artillería de largo alcance alemana

VICHY, 7. (H. T.). — En fuentes militares se asegura que gracias al empleo de los paracaidistas, los alemanes ocuparon las grandes islas griegas en el Mar Egeo.

En efecto, habrían sido lanzados 7.000 paracaidistas sobre dichas islas. Fueron transportados por una flota aérea de grandes aviones. En tierra los paracaidistas alemanes fueron inmediatamente aprovisionados de municiones y armas livianas en la misma forma.

Aviones especiales arrojaron antiaeroplanos y cañones de pequeño calibre y pequeños tanques orugas mediante paracaidistas especiales.

El ataque alemán fue extremadamente rápido y las islas de Metelion y Ohio fueron ocupadas casi sin combate ya que las tropas helenas fueron sorprendidas por el inesperado ataque.

Es probable que las tropas italianas hayan empleado la misma táctica al ocupar las islas de Cefalonia.

ACTIVIDAD DE LA ARTILLERIA DE LARGO ALCANCE GERMANA

LONDRES, 7. (H. T.). —

VOTO DE APOYO AL GOBIERNO DE CHURCHILL

LLOYD GEORGE CRITICO LA POLITICA DEL PRIMER MINISTRO INGLES

WAWELL DECLARO QUE DEFENDERA TENAZMENTE A CRETA Y TOBRUK

Comentarios alemanes sobre lo actuado en los Comunes

LONDRES, 7. (H. T.). — El discurso de Lloyd George en la Cámara de los Comunes, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

El discurso de Lloyd George, al votar el apoyo al gobierno de Churchill, fue muy interesante.

"A.B.C." dice que E.E.U.U. se acerca a la guerra

"No se puede ignorar la advertencia de Berlín", agrega el diario

MADRID, 7. (H. T.). — El diario "A. B. C.", en un editorial consagrado a la posición de Estados Unidos ante el conflicto europeo, dice:

"La posición adoptada por el Poder Ejecutivo de Estados Unidos significa que se desliza hacia la intervención decidida en la guerra."

"El Presidente Mr. Roosevelt se aseguró la colaboración de los grandes republicanos: los Sres. Stimson, Secretario de Guerra y Knox, Secretario de Marina."

"Esos dos amigos son partidarios de la intervención, así como también el propio Mr. Roosevelt."

"En su discurso de ayer, Mr. Stimson preconizó el empleo inmediato de buques de guerra para acompañar y proteger los convoyes de víveres y de armamentos destinados a Gran Bretaña."

"Una vez terminada la reflexión de 'Dolores de la Torre', que es de 3.100 toneladas, el puerto de Barcelona habrá quedado completamente limpio de cascos hundidos."

RELOTAMIENTO DE UN PONTON CARBONERO

BARCELONA, 7. (H. T.). — Comenzaron los trabajos preliminares para rebotar el ponton carbonero 'Dolores de la Torre', hundido en el puerto de Barcelona.

Una vez terminada la reflexión de 'Dolores de la Torre', que es de 3.100 toneladas, el puerto de Barcelona habrá quedado completamente limpio de cascos hundidos.

LA NUEVA CORONA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

VALENCIA, 7. (H. T.). — La corona ofrecida a la Virgen de los Desamparados, por la ciudad de Valencia, con el objeto de reemplazar a la que lo fué robada durante la guerra civil, ha quedado terminada. La Virgen será probablemente coronada durante una ceremonia que se realizará el domingo. La corona fué fabricada en Valencia y los flecos que ofrecieron 1.235 gramos de oro, 250 perlas y piedras preciosas, 37 coronas, 1.270 brillantes, 505 rosas, 120 amatistas, 16 zafiros, 2 topacios, 24 rubíes, 2 ágatas, 20 pesos total de 250 kilos.

PRIMAS DE NUPCIALIDAD SOLICITADAS EN MADRID

MADRID, 7. (H. T.). — Se

Las inundaciones en el sur del Plata

Exportación de pino brasilero para los países del Plata

PORTO ALEGRE, 7. (H. T.). — Las aguas continúan creciendo, estimándose en \$9.000 el número de personas que quedarán sin hogar.

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas funcionan con grandes dificultades. Las autoridades votaron un crédito de 200 mil pesos, destinados a los fondos de ayuda a los damnificados por las inundaciones.

EXPORTACION DE PINO BRASILEIRO PARA LOS MERCADOS DEL PLATA

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — El Sr. Manuel Enrique Da Silva, Presidente del Instituto Nacional del Pino, dirigió a los señores Manuel Ribas, Sérgio Ramos y Cordeiro de Farias, interventores de los Estados de Paraná, Santa Catarina y Rio Grande del Sur, el siguiente telegrama:

"Devo a su conocimiento que el Sr. Presidente de la República autorizó el aumento de hasta cinco millones de pesos las cuotas de exportación del pino para los mercados del Plata, aumento ese que será distribuido de acuerdo con las conveniencias de los mercados."

RECIBIDA A RIO DE JANEIRO DE DOUGLAS FAIRBANKS

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

PREPARANDO EL CRUCERO TURISTICO DE JULIO PROXIMO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — El Presidente del Touring Club del Brasil, recibió al Sr. Pedro Taborda, Presidente del Touring Club del Uruguay, quien le hizo entrega de una carta, asegurándole el apoyo de la entidad que representa, para mejor éxito del crucero turístico, que tendrá lugar en julio próximo.

LLEGADA DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Llegó a esta capital, en viaje a Buenos Aires, la celebrada bailarina y artista de la pantalla Rosita Moreno, que ha sido la "leading lady" de varios films norteamericanos.

Rosita Moreno anuncia que filmará en Buenos Aires dos películas, a cargo de empresas cinematográficas locales.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

RECEPCIÓN DE ROSITA MORENO

RIO DE JANEIRO, 7. (H. T.). — Después de una permanencia de dos días en San Pablo regresó a esta capital el actor cinematográfico Douglas Fairbanks. El viajero fué recibido en el aeropuerto por el Sr. Lourenço Fontes, Director del Departamento de Prensa y Propaganda.

REPERCUSION DEL LLAMADO DE STIMSON

LA PRENSA NEYORKINA RECONOCE LA GRAVEDAD DE LA HORA

Detención de 119 alemanes residentes en Nueva York.

NUEVA YORK, 7. (H. T.). — El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

El llamado del Secretario de Defensa, Mr. Stimson, en favor de la organización de un ejército de reserva, es considerado como un llamado a la acción.

Consideraciones francesas sobre las posibilidades militares del Irak

Decreto respecto a la conversión de títulos en Francia

LYON, (Francia), 7. (H. T.). — Al examinar las posibilidades militares del Irak, el diario "Le Temps", en su número de hoy expresa:

"Dado que Gran Bretaña provee hasta ahora al Irak de armamentos, municiones y abastecimientos, y aun cuando tuvo siempre suficiente cuidado de limitar el tráfico de armas, el gobierno francés, que compró que dicho país no era un aliado absoluto seguro, no se puede saber cuales son verdaderamente las reales posibilidades del Estado del Irak."

Ciertos observadores denuncian que una ayuda eficaz del exterior a la resistencia iraquí se ve sin duda limitada por las condiciones materiales de un armamento insuficiente para poder tomar la iniciativa de operaciones de gran envergadura.

Si carecen semejantes llegaran a producirse, a pesar de su carácter local, podrían acarrear algunas dificultades a los británicos ya que actualmente necesitan todos los recursos y recursos para la defensa del Reino Unido y los puntos vitales del Imperio están directamente amenazados."

DECRETOS SOBRE CONVERSION DE TITULOS EN FRANCIA

VICHY, 7. (H. T.). — El "Journal Officiel" publica en su número de hoy el decreto sobre conversión de títulos de crédito mobiliario y del tesoro y las modalidades de la operación que afectará a ocho mil quinientos millones de francos de empréstitos anteriores del crédito nacional y mil millones de perjuicios de guerra.

El empréstito de conversión del crédito nacional será constituido por obligaciones del 10 por ciento amortizables en 50 años.

DECRETO DE M. LUCIEN BOULANGER

PARIS, 7. (H. T.). — M. Lucien Boulanger, Director de la Policía Judicial, desde el mes de Marzo del corriente año, falleció en esta capital.

El DESARROLLO DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN FRANCIA

VICHY, 7. (H. T.). — El ejército francés se halla actualmente en plena actividad deportiva, tanto en la metrópoli, como en el norte de África y en Levante.

A tal efecto, ha sido organizada una competición para desarrollar el amor al deporte.

En todos los regimientos de tropas en compañías escuadrones y batallas han sido organizados equipos de fútbol y de rugby.

Los jefes de cuerpos podrán activar el desarrollo de ciertos deportes, como ser el polo, el tenis, etc.

Teatro, Cine y Música

ta noche, en la sala del bar de todos los días y nos encontramos a sus verdades elevadas, las cuales se van haciendo camino dentro de las páginas estrepitantes y electrizantes de la Biblia.

Dando a continuación el detalle de la organización y el programa ahí se repartió:

Amós Barreto.
Canción: Omas Mateo Blanco.
Realizados por Magdalena de Abledón.
Asesoramiento musical de Alberto Siginio.

PRIMERA PARTE:
1. Comienzo del Evangelio según San Juan, Jn. 1.1-5.6.
del libro de Ezequiel, Neily Novoa; 2o. Juan a los ríos de Babilonia, Martha Hernández; 3o. De profunda, Camillea Pittman; 4o. El mundo de los profetas, Ciro de Israel, Socorro Aguirre González; 5o. Sermon de la montaña, Rutee Abad Santos; 6o. Cantico de los ángeles, Jovana

**CONTENIDO ESPIRITUAL Y ORIENTACION
ESTETICA DEL RECITAL**

Hemos querido reunir la divina simplicidad del gesto y de la palabra, en un espacio que se abra a la sola atmósfera de la luz, ese blanco místico emocional que suscitó la emoción de los protagonistas.

No pretendemos -lo decimos desde ya- haberlo torcido para nada. Lo que es posible, es acercar la distancia que siempre queda en el "arbol-espectáculo", el "cielo-espectáculo", en la "cena-espectáculo", en cuanto a las figuras que en la escena traducen con movimientos las rimas emocionales, produciendo una "cena-espectáculo" que, como decía Marjatta (1972) Payne, Cécilia (Anapurna Ghilgiani), Mariela (Anapurna, Mary y Mari) Carolina (Juchet, Asfía y Lora), Laila (Laila Fehri, Asfía y Bea).

El rol primordial. Los campesinos de la zona, se dijo de veras, por la zona plástica, por la hermosura de ella, y por la gran fuerza de la zona, en forma especial, en el lugar de los Canfanes".

[illegible]

NO CONOCER ANOCHE LA
COMPANIA DIAZ
COLLAZO
En el Teatro 15 de Julio, ante una sala ocupada por numerosos oyentes, el público hizo eco a las palabras:

Quien busca en cualquier instante lo anecdótico, será defraudado. Con lenguaje del alma que todos hemos escuchado en su día, pero con lo que es diferente en la altura, no tiene historia obvia y es por eso que en la primera parte de esta presentación se encierra solo existe en la forma de la vida. Quien quiere vivir en la actualidad, debe estar en la actualidad.

La canción que comienza el espectáculo, "El Renacimiento", es una serenidad, que recién se alcanza en el Canto "Tercer Canto", donde se asiente por la proyección coral del Canto "Cuarto Canto", que es el momento del clímax logrado en los Canto "Quinto Canto".

"EL RENASCIMIENTO"
Estrófal del Trocadero

a pie: elegía por el debut de la baronesa y el Mayo de 1938. El hermano Tito le escribió, que vivió a nuestra lengua y a nuestra cultura. En la vida nuestra público como el instrumento de cada ciudadano. En la vida nuestra público como el instrumento de cada ciudadano. En la vida nuestra público como el instrumento de cada ciudadano.

...frata de una concheta robada
 ...los ojos de un hombre y de un
 ...trotos (columna-columna), el
 ...volumen-columna", el
 ...Omar VISOLY BARRETO.
 ...CON CESAR ROMERO, CRISPIN
 ...MARTIN VILLALBA, ROLANDO
 ...FICACION MORAL, PASABLE
 ...Cinco días y un barajado de nubes
 ...El
 ..."Que decir que no hayamos di-
 ...cuerpo, el cuerpo que se transforma
 ...per, por lo similar de sus "coloca-
 ...tencia", con la de Charles Chant
 ...afirmado, a semejanza de
 ...ALBA MARTINEZ PRA-
 ...GRAN CONCIERTO DE
 ...OPREQUE HAYO
 ...BENEFICENCIA
 ...UN RECITAL
 ...El 12 de mayo o sea el lunes

[illegible]

Se Alquila
PALACIO AVDA.
AGRACIADA 1436

CORMIA
A un acontecimiento artístico
prenderemos extraordinario drama
de la vida, el amor y la muerte.
ofrecerá mañana, a las 18 y 30.
en el Estadio Nacional, el
pianista español Carlos
Krusstof, como, joven personal-
idad, cuya brillante trayectoria

ben contribuir al éxito finan-
ciero de este festival.

"AGUILA BLANCA"
Estreno del Ambassador
de LUMITON. — DIRECCION
de la Compañía LUXOR.

PISO INDEPENDIENTE.
4 dormitorios, 2 baños, Hall-
Living y comedor, 3 servicios
de agua, C. y aire acondicionado.
Agua caliente y calefacción.
\$ 160. Renta. Porteria y Caja

Obra

Y TITO ALONSO, CALIFICACION MORAL, ESCAFORZA. Nuestro compañero Yanaand (Holluircu) ha laborado con fructu. Mientras de una construcció en que argentino, la narración nos lleva de "Alguacil" a "Alguacil". Anusae de su vida sobrecita, el cuento ha sido publicado en la revista "El mundo" de la ciudad de Buenos Aires. El cuento ha sido publicado en la revista "El mundo" de la ciudad de Buenos Aires. El cuento ha sido publicado en la revista "El mundo" de la ciudad de Buenos Aires.

AKOS

Schubert: Impromptu Op. 99 en
1 tonos mayor.
Schumann: Papillons Op. 2.
2. Segunda parte.
3. Tercera parte.
4. Cuarta parte.
5. Quinta parte.
6. Sexta parte.
7. Séptima parte.
8. Octava parte.
9. Novena parte.
10. Décima parte.
11. Undécima parte.
12. Duodécima parte.
13. Trigesima parte.
14. Cuadragésima parte.
15. Quincuagésima parte.
16. Sexagésima parte.
17. Setuagésima parte.
18. Octogésima parte.
19. Noventa y una parte.
20. Noventa y dos parte.
21. Noventa y tres parte.
22. Noventa y cuatro parte.
23. Noventa y cinco parte.
24. Noventa y seis parte.
25. Noventa y siete parte.
26. Noventa y ocho parte.
27. Noventa y nueve parte.
28. Cien partes.
29. Cien y una partes.
30. Cien y dos partes.
31. Cien y tres partes.
32. Cien y cuatro partes.
33. Cien y cinco partes.
34. Cien y seis partes.
35. Cien y siete partes.
36. Cien y ocho partes.
37. Cien y nueve partes.
38. Cien y diez partes.
39. Cien y once partes.
40. Cien y doce partes.
41. Cien y trece partes.
42. Cien y catorce partes.
43. Cien y quince partes.
44. Cien y dieciséis partes.
45. Cien y diecisiete partes.
46. Cien y dieciocho partes.
47. Cien y diecinueve partes.
48. Cien y veinte partes.
49. Cien y veintiuna partes.
50. Cien y veintidós partes.
51. Cien y veintitrés partes.
52. Cien y veinticuatro partes.
53. Cien y veinticinco partes.
54. Cien y veintiseis partes.
55. Cien y veintisiete partes.
56. Cien y veintiocho partes.
57. Cien y veintinueve partes.
58. Cien y treinta partes.
59. Cien y treinta y una partes.
60. Cien y treinta y dos partes.
61. Cien y treinta y tres partes.
62. Cien y treinta y cuatro partes.
63. Cien y treinta y cinco partes.
64. Cien y treinta y seis partes.
65. Cien y treinta y siete partes.
66. Cien y treinta y ocho partes.
67. Cien y treinta y nueve partes.
68. Cien y cuarenta partes.
69. Cien y cuarenta y una partes.
70. Cien y cuarenta y dos partes.
71. Cien y cuarenta y tres partes.
72. Cien y cuarenta y cuatro partes.
73. Cien y cuarenta y cinco partes.
74. Cien y cuarenta y seis partes.
75. Cien y cuarenta y siete partes.
76. Cien y cuarenta y ocho partes.
77. Cien y cuarenta y nueve partes.
78. Cien y cincuenta partes.
79. Cien y cincuenta y una partes.
80. Cien y cincuenta y dos partes.
81. Cien y cincuenta y tres partes.
82. Cien y cincuenta y cuatro partes.
83. Cien y cincuenta y cinco partes.
84. Cien y cincuenta y seis partes.
85. Cien y cincuenta y siete partes.
86. Cien y cincuenta y ocho partes.
87. Cien y cincuenta y nueve partes.
88. Cien y sesenta partes.
89. Cien y sesenta y una partes.
90. Cien y sesenta y dos partes.
91. Cien y sesenta y tres partes.
92. Cien y sesenta y cuatro partes.
93. Cien y sesenta y cinco partes.
94. Cien y sesenta y seis partes.
95. Cien y sesenta y siete partes.
96. Cien y sesenta y ocho partes.
97. Cien y sesenta y nueve partes.
98. Cien y setenta partes.
99. Cien y setenta y una partes.
100. Cien y setenta y dos partes.
101. Cien y setenta y tres partes.
102. Cien y setenta y cuatro partes.
103. Cien y setenta y cinco partes.
104. Cien y setenta y seis partes.
105. Cien y setenta y siete partes.
106. Cien y setenta y ocho partes.
107. Cien y setenta y nueve partes.
108. Cien y ochenta partes.
109. Cien y ochenta y una partes.
110. Cien y ochenta y dos partes.
111. Cien y ochenta y tres partes.
112. Cien y ochenta y cuatro partes.
113. Cien y ochenta y cinco partes.
114. Cien y ochenta y seis partes.
115. Cien y ochenta y siete partes.
116. Cien y ochenta y ocho partes.
117. Cien y ochenta y nueve partes.
118. Cien y noventa partes.
119. Cien y noventa y una partes.
120. Cien y noventa y dos partes.
121. Cien y noventa y tres partes.
122. Cien y noventa y cuatro partes.
123. Cien y noventa y cinco partes.
124. Cien y noventa y seis partes.
125. Cien y noventa y siete partes.
126. Cien y noventa y ocho partes.
127. Cien y noventa y nueve partes.
128. Cien y cien partes.
129. Cien y cien y una partes.
130. Cien y cien y dos partes.
131. Cien y cien y tres partes.
132. Cien y cien y cuatro partes.
133. Cien y cien y cinco partes.
134. Cien y cien y seis partes.
135. Cien y cien y siete partes.
136. Cien y cien y ocho partes.
137. Cien y cien y nueve partes.
138. Cien y cien y diez partes.
139. Cien y cien y once partes.
140. Cien y cien y doce partes.
141. Cien y cien y trece partes.
142. Cien y cien y catorce partes.
143. Cien y cien y quince partes.
144. Cien y cien y dieciséis partes.
145. Cien y cien y diecisiete partes.
146. Cien y cien y dieciocho partes.
147. Cien y cien y diecinueve partes.
148. Cien y cien y veinte partes.
149. Cien y cien y veintiuna partes.
150. Cien y cien y veintidós partes.
151. Cien y cien y veintitrés partes.
152. Cien y cien y veinticuatro partes.
153. Cien y cien y veinticinco partes.
154. Cien y cien y veintiseis partes.
155. Cien y cien y veintisiete partes.
156. Cien y cien y veintiocho partes.
157. Cien y cien y veintinueve partes.
158. Cien y cien y treinta partes.
159. Cien y cien y treinta y una partes.
160. Cien y cien y treinta y dos partes.
161. Cien y cien y treinta y tres partes.
162. Cien y cien y treinta y cuatro partes.
163. Cien y cien y treinta y cinco partes.
164. Cien y cien y treinta y seis partes.
165. Cien y cien y treinta y siete partes.
166. Cien y cien y treinta y ocho partes.
167. Cien y cien y treinta y nueve partes.
168. Cien y cien y cuarenta partes.
169. Cien y cien y cuarenta y una partes.
170. Cien y cien y cuarenta y dos partes.
171. Cien y cien y cuarenta y tres partes.
172. Cien y cien y cuarenta y cuatro partes.
173. Cien y cien y cuarenta y cinco partes.
174. Cien y cien y cuarenta y seis partes.
175. Cien y cien y cuarenta y siete partes.
176. Cien y cien y cuarenta y ocho partes.
177. Cien y cien y cuarenta y nueve partes.
178. Cien y cien y cincuenta partes.
179. Cien y cien y cincuenta y una partes.
180. Cien y cien y cincuenta y dos partes.
181. Cien y cien y cincuenta y tres partes.
182. Cien y cien y cincuenta y cuatro partes.
183. Cien y cien y cincuenta y cinco partes.
184. Cien y cien y cincuenta y seis partes.
185. Cien y cien y cincuenta y siete partes.
186. Cien y cien y cincuenta y ocho partes.
187. Cien y cien y cincuenta y nueve partes.
188. Cien y cien y sesenta partes.
189. Cien y cien y sesenta y una partes.
190. Cien y cien y sesenta y dos partes.
191. Cien y cien y sesenta y tres partes.
192. Cien y cien y sesenta y cuatro partes.
193. Cien y cien y sesenta y cinco partes.
194. Cien y cien y sesenta y seis partes.
195. Cien y cien y sesenta y siete partes.
196. Cien y cien y sesenta y ocho partes.
197. Cien y cien y sesenta y nueve partes.
198. Cien y cien y setenta partes.
199. Cien y cien y setenta y una partes.
200. Cien y cien y setenta y dos partes.
201. Cien y cien y setenta y tres partes.
202. Cien y cien y setenta y cuatro partes.
203. Cien y cien y setenta y cinco partes.
204. Cien y cien y setenta y seis partes.
205. Cien y cien y setenta y siete partes.
206. Cien y cien y setenta y ocho partes.
207. Cien y cien y setenta y nueve partes.
208. Cien y cien y ochenta partes.
209. Cien y cien y ochenta y una partes.
210. Cien y cien y ochenta y dos partes.
211. Cien y cien y ochenta y tres partes.
212. Cien y cien y ochenta y cuatro partes.
213. Cien y cien y ochenta y cinco partes.
214. Cien y cien y ochenta y seis partes.
215. Cien y cien y ochenta y siete partes.
216. Cien y cien y ochenta y ocho partes.
217. Cien y cien y ochenta y nueve partes.
218. Cien y cien y noventa partes.
219. Cien y cien y noventa y una partes.
220. Cien y cien y noventa y dos partes.
221. Cien y cien y noventa y tres partes.
222. Cien y cien y noventa y cuatro partes.
223. Cien y cien y noventa y cinco partes.
224. Cien y cien y noventa y seis partes.
225. Cien y cien y noventa y siete partes.
226. Cien y cien y noventa y ocho partes.
227. Cien y cien y noventa y nueve partes.
228. Cien y cien y cien partes.
229. Cien y cien y cien y una partes.
230. Cien y cien y cien y dos partes.
231. Cien y cien y cien y tres partes.
232. Cien y cien y cien y cuatro partes.
233. Cien y cien y cien y cinco partes.
234. Cien y cien y cien y seis partes.
235. Cien y cien y cien y siete partes.
236. Cien y cien y cien y ocho partes.
237. Cien y cien y cien y nueve partes.
238. Cien y cien y cien y diez partes.
239. Cien y cien y cien y once partes.
240. Cien y cien y cien y doce partes.
241. Cien y cien y cien y trece partes.
242. Cien y cien y cien y catorce partes.
243. Cien y cien y cien y quince partes.
244. Cien y cien y cien y dieciséis partes.
245. Cien y cien y cien y diecisiete partes.
246. Cien y cien y cien y dieciocho partes.
247. Cien y cien y cien y diecinueve partes.
248. Cien y cien y cien y veinte partes.
249. Cien y cien y cien y veintiuna partes.
250. Cien y cien y cien y veintidós partes.
251. Cien y cien y cien y veintitrés partes.
252. Cien y cien y cien y veinticuatro partes.
253. Cien y cien y cien y veinticinco partes.
254. Cien y cien y cien y veintiseis partes.
255. Cien y cien y cien y veintisiete partes.
256. Cien y cien y cien y veintiocho partes.
257. Cien y cien y cien y veintinueve partes.
258. Cien y cien y cien y treinta partes.
259. Cien y cien y cien y treinta y una partes.
260. Cien y cien y cien y treinta y dos partes.
261. Cien y cien y cien y treinta y tres partes.
262. Cien y cien y cien y treinta y cuatro partes.
263. Cien y cien y cien y treinta y cinco partes.
264. Cien y cien y cien y treinta y seis partes.
265. Cien y cien y cien y treinta y siete partes.
266. Cien y cien y cien y treinta y ocho partes.
267. Cien y cien y cien y treinta y nueve partes.
268. Cien y cien y cien y cuarenta partes.
269. Cien y cien y cien y cuarenta y una partes.
270. Cien y cien y cien y cuarenta y dos partes.
271. Cien y cien y cien y cuarenta y tres partes.
272. Cien y cien y cien y cuarenta y cuatro partes.
2

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

